

Í Fossvogsskóla er lögð áhersla á:			
<p>Að nemendur geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum t.d. teikningu, málun, mótun og þrykki. Nemendur rýna í nærumhverfi sitt og túlka það á sinn hátt. Einnig er lögð áhersla á að nemendur geti nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í lita- og formfræði. Nemendur fá kynningu á verkum ólíkra listamanna bæði innlendra sem erlendra.</p>			
Hæfniviðmið í sjónlistum. Við lok 7.bekkar getur nemandi:	5.bekkur	6.bekkur	7.bekkur
<ul style="list-style-type: none"> - notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun, - nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun , - tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu, - unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk, - byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndum, rannsóknum og reynslu, - fjallað um eigin verk og annarra í virku samtali við aðra nemendur, - gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að 	<p>Nemandi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nýtir sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun • getur tjáð eigin skoðanir og tilfinningar í eigin sköpun • vinnur tví- og þrívíð verk út frá skissu • kynnist ólíkum listamönnum frá mismunandi tímum og áhrif á sköpun þeirra • lærir mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar • kynnist ýmsum aðferðum við myndgerð: vatnslitun, teikning, mótun og geti gert grein fyrir þeim • skapar myndverk út frá tilfinningum, náttúru og sínum eigin hugarheimi 		<ul style="list-style-type: none"> • fær frjálstar hendur um val á verkefni unnið út frá þeim aðferðum sem hann hefur lært
	<p>Listamenn námsársins: Andy Warhol, Kristín Jónsdóttir og Nína Tryggvadóttir.</p> <p>Dæmi um verkefni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pappamassaskúlptúr eftir sjálfsmyndarteikningu. -Drekahöfuð: teikning og mynstur tengt víkingaöld. 	<p>Listamenn árgangsins:</p> <p>Dæmi um verkefni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sjálfsmynd. Skoða hlutföll og sérkenni í andliti. Teikna og lita með trélitum. -Sjálfsmyndir ýmissa þekktra listamanna skoðaðar. 	<p>Listamenn árgangsins: Henry Moore, Picasso</p> <p>Dæmi um verkefni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fjarvíddarteikning með tveimur punktum. -Módelteikning. Hlutföll mannlíkamans rannsökuð og mismunandi stellingar.

<p>bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð í,</p> <ul style="list-style-type: none"> - greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka, - greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu, - gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. 	<p>-Leirflautur með dýrum.</p> <p>-Götumynd: eins punkta fjarvídd.</p> <p>-Uppstilling: Teiknað og málað með bleki og gæsafjöðrum .</p> <p>-Heimur í kassa. Andstæður í mynd: hiti/kuldi, bjart/dimmt, gott/illt...</p> <p>Þrykk: stækkuð mynd eftir Andy Warhol.</p>	<p>-Önnur persóna. Unnið út frá sjálfsmyndinni og gerðar nýjar persónur og ný aðferð í myndgerð lærð.</p> <p>-Frjáls myndgerð.</p> <p>-Örsaga/ljóð samin.</p> <p>-Dúkrista unnin út frá örsögu. Kynnast grafískri tækni og fjölföldun mynda.</p> <p>-Lágmynd í leir úr eigin hugarheimi.</p>	<p>-Þrívíð aðferð í leir. Stytta unnin út frá módelteikningunni.</p> <p>-Blindteikning. Tenging við andlitsmyndir Picasso og Cubismann.</p>
<p>Bjargir – námsgögn</p>	<p>Blýantur Strokleður Mismunandi penslar Pappír af ýmsum gerðum: tímarit, teiknipappír Litir af ýmsum gerðum Efnisveita fjölbreytt: timburafgangar, pappír úr prentsmiðjum, tímarit, dagblaðapappír, bylgjupappír og annað auðfengið efni Málning af ýmsu tagi: akrýl, þekjulitur, vatnslitur, þrykklitir Blek Jarðleir og verkfæri Pappírsmassi Myndvarpi (gamall) Glæruvarpi Internetið Bækur/bókasafnið</p>		
<p>Námsmat</p>	<p>Leiðsagnarmat. Símat kennara á vinnu. Mat á verkefnum. Endurgjöf í tímum í formi, leiðbeiningar og hvatningar.</p>		