

Í Fossvogsskóla er lögð áhersla á: að skapa nemendum tækifæri til myndrænnar tjáningar í textílhandverki. Unnið er með ólík efni sem gefa óþrjótandi möguleika á persónulegri útfærslu hvers og eins. Nemendur fást við fjölbreytt verkefni og kynnast þannig flestum verkþáttum greinarinnar, þáttum sem efla og þroska verkunnáttu þeirra. Í textílmennt þjálfast nemendur í því að koma hugmyndum sínum í framkvæmd, vege og meta ólíkar leiðir að takmarki sínu og sjá afleiðingar af vali sínu.

Unnið er með umhverfisvænt hráefni eins og kostur er, svo til ekkert efni fer til spillis heldur er það nýtt og þannig er stuðlað að endurnýtingu og sjálfbærni.

Til útskýringar: texti á ljósgráum fleti er úr Aðalnámskrá grunnskóla frá 2013.

Hæfniviðið í textílmennt. Við lok 7.bekkar getur nemandi:	5.bekkur	6.bekkur	7.bekkur
<p>Handverk, aðferðir og tækni</p> <ul style="list-style-type: none"> - beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar - og unnið úr fjölbreyttum textílefnum, - beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar, - fjallað um efnisfræði og unnið úr fjölbreyttum textílefnum, - unnið með einföld snið og uppskriftir. 	<p>Nemandi</p> <ul style="list-style-type: none"> • lærir rétta notkun áhalda, tækja og efna • vinnur með hugmyndir sínar • lærir að nýta vel þann efnivið sem unnið er með • lærir um endurnýtingu • vinnur eftir skapandi ferli • fær tækifæri til persónulegrar útfærslu • lærir að umgangast áhöld og verkfæri í textílstofunni • tileinkar sér sjálfstæð vinnubrögð 	<ul style="list-style-type: none"> • velur garn við hæfi • gerir greinarmun á náttúruefnum og gerviefnum • fitjar upp og þrjónar slétt þrjón í hring • tekur úr og fellur af 	<ul style="list-style-type: none"> • býr til mynstur með hringfara • sker út hringamynstur í bókaplást velur textílliti og blandar sína eigin litablöndu • þrykkir með bókaplásti

	<ul style="list-style-type: none"> • saumar út með útsaumsþræði • gengur frá endum • þekkir þau áhöld og efni sem unnið er með 	<ul style="list-style-type: none"> • sníðir og klippir efni • þræðir saumavél, yfir- og undirtvinna • nýtir sér saumavél við vinnu sína 	<ul style="list-style-type: none"> • sníðir og klippir efni • þræðir saumavél, yfir- og undirtvinna • nýtir sér saumavél við vinnu sína • fitjar upp, fellir af og gengur frá endum • þrjónar slétt og brugðið eftir uppskrift
<p>Sköpun, hönnun og útfærsla</p> <ul style="list-style-type: none"> - þróað eigin hugmyndir í textílverki og unnið eftir ferli, - notað fjölbreyttar aðferðir við skreytingu textíla, - útskýrt hagnýtt og fagurfræðilegt gildi handverks og fjallað um fagurfræði í eigin verkum, - nýtt helstu miðla til að afla upplýsinga um textíla og textílvinnu. 	<p>Nemandi</p> <ul style="list-style-type: none"> • fylgist með innlögnum og sýnikennslu • fæst við verklegar æfingar • vinnur einstaklingslega • sýnir frumkvæði og virkni í vinnu • aflar sér þekkingar og vinnur að útfærslu hugmynda • fær tækifæri til persónulegrar útfærslu 		
	<ul style="list-style-type: none"> • vinnur með eigin hugmynd frá skissu að fullunnu verki • yfirfærir mynstur af teikningu á efni • beitir þekkingu sinni í útsaumi • nýtir sér veraldarvefinn t.d. Pinterest, bækur, spjaldtölvu og fl. sem uppsprettu hugmynda 	<ul style="list-style-type: none"> • vinnur með litasamsetningar og endurvinnslu efnisbúta í frjálsri sköpun • nýtir sér fjölbreyttar aðferðir í sköpunarferlinu 	<ul style="list-style-type: none"> • nýtir aðferðir og tækni greinarinnar á fjölbreyttan og skapandi hátt • skilur og nýtir sér hugtök greinarinnar

<p>Menning og umhverfi</p> <ul style="list-style-type: none"> - fjallað um íslenskt hráefni í samhengi við sögu og sjálfbærni, - gert grein fyrir helstu eiginleikum náttúruafna og gerviefna, - sett textílvinnu og textílverk í samhengi við sögu, samfélag og listir, - gert grein fyrir endurnýtingu og efnisveitum. 	<ul style="list-style-type: none"> • þekkir íslensku ullina og nýtir sér hana við þæfingu í tví- og þrívíðum verkefnum <p>Dæmi um verkefni</p> <ul style="list-style-type: none"> • svunta með útsaumi • órói með þurrþæfðum smáhlutum 	<ul style="list-style-type: none"> • vinnur með íslenska ull í prjónaverkefni • nýtir efni sem til fellur <p>Dæmi um verkefni</p> <ul style="list-style-type: none"> - bakpoki með mynd samsettri úr efnisbútum - prjónuð ullarhúfa 	<ul style="list-style-type: none"> • endurnýtir efni í frjálsri sköpun • gerir greinarmun á ýmsum vinnsluaðferðum textílefna, prjóni, vefnaði, þrykki o.fl. <p>Dæmi um verkefni</p> <ul style="list-style-type: none"> - saumaðar náttbuxur - frjáls prjónaverkefni s.s. vettlingar
<p>Þjargir – námsgögn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Handverksbækur • Náttúru-og dýralífsbækur • Veraldarvefurinn t.d. Pinterest, Youtube • Skriflegar verklýsingar kennara • Tímarit og fl. • Helstu verkfæri sem tilheyra greininni. 		
<p>Námsmat</p>	<p>Hæfniviðmið eru metin í námslotum á mentor.</p>		